

Séminaire doctoral collectif

Centre d'Etudes Féminines et d'Etudes de Genre / CRESPPA-GTM

Responsable Anne E. Berger

*Le séminaire aura lieu le vendredi de 16h à 18h sur le site CNRS du laboratoire CRESPPA-GTM en salle 221, sauf indication contraire
59-61 rue Pouchet 75017 Paris
Métro ligne 13 (Brochant ou Guy Môquet)-Bus 66 (arrêt La Jonquière)*

9 octobre 2009 : accueil des doctorant.e.s spectacle - à l'initiative de Nadia Setti

« Médée dans tous ses états » avec la comédienne Nine de Montal du Théâtre de Sartrouville (CDN) suivi de débat (Paris VIII B106)

6 novembre 2009 : Hélène Marquié, Arts du spectacle, Esthétique (Institut Emilie du Châtelet). Avec Iliria Pirone et Aurélie Maurin

« Du genre aux jeux de genre sur les scènes chorégraphiques »

20 novembre 2009 : Chiara Zamboni, Philosophie (Université de Vérone, Italie)

« Penser en présence »

4 décembre 2009 : Piergiorgio Giacché (Université de Pérouse, Italie)

« Le travestisme à théâtre : masculin, féminin ou neutre ? »

8 janvier 2010 : Hélène Marquié, Arts du Spectacle, Esthétique (Institut Emilie du Chatelet)

« Du genre aux jeux de genre sur les scènes chorégraphiques »

5 février 2010 : Agnès Vannouvong, Post-doctorante, Théâtre, esthétique, littérature, (Centre d'études féminines et d'études de genre, Paris 8)

« Les revers du genre dans le théâtre contemporain »

12 mars 2010 : Rémi Astruc, Littérature comparée et anthropologie (Université de Nancy)

« Mises en scène du genre dans les rituels et les romans carnavalesques » (anthropologie/littérature) ».

2 avril : Adriana Cavarero (philosophe, Université de Vérone)

« Méduse et Médée : deux monstres en scène »

10 mai : séance commune CREF/G – GTM, présentation d'Anne Berger

« Le spectacle du genre ou les paradoxes de la visibilité ». Discussion avec Nadia Setti et Eleni Varikas

4 juin : Sylvie Steinberg, Histoire (Université de Rouen)
